

Reseberättelse - Tour Skåne

Tänkte berätta lite om en härlig resa i hästens tecken som några av oss medlemmar gjorde den 20-21 mars 2010.

Tidigt på lördagsmorgonen packade vi in oss i Charlotts bil för att dra till Skåne för diverse aktiviteter. Vi som var med var Magdalena Vestman, Marie Bergqvist, Lena Persson, Charlotte Agocs och jag, Caróla Andersson.

Dagens första mål var Hingstvisning på Tullstorpsgård hos Jan Brink. Vi välkomnades med varm cider vilket smakade gott i det lite småduggande vädret. Men våren hade anlänt till Skåne, det fanns ingen snö och vi behövde inte ens frysa i ridhuset! Kändes nästan överkligt efter denna vinter.

Visningen drog igång med att Jan Brink hälsade oss alla välkomna. En speaker kommenterade hela föreställningen och allt var mycket lättsamt med en del humor. Jan själv och Minna Telde visade alla de olika hingstarna. Alla var verkligen imponerande fina och vällärdresserade, vi bara stod och suckade. Vi skojade och sa att vi var där för att hitta en hingst åt Marla. Jag fastnade för uttrycket hos den fina fuxen Ray Ban, så han får det bli bestämt jag. (nej, Marla ska inte ha något föl...det var bara på skoj). De var noga med att vi inte fick applådera åt de unga hästarna, då de vill ge dem en lugn och bra relation med publik. Briar fick komma in till hand med ett fint tälle på sig där alla hans meriter var uppräddade. Sedan visades några av hans avkommor. Honom fick vi däremot applådera åt, annars skulle han bli besviken och tro att han gjort något fel, sa de.



Världens bästa Briar 899

När visningen var slut bjöds det på kolv och öl, eller annan dryck. Nu var det öppethus i stallarna och det var bara att vandra in och titta och klappa. Lena blev alldeles fnissig och kunde inte låta bli och pussa och klappa på Briar. Magda var naturligtvis också tvungen att gå fram och klappa på honom, han är ju pappa till hennes Farex (Magdas fyraåriga dotter tycker synd om Farex som aldrig får träffa sin pappa ☺). Det var jättetrevligt att kunna gå runt och klappa och titta i stallarna. Jan gick också runt och pratade och skrev autografer till dem som ville ha. I en hage hittade vi en långhårig häst utan skor. Det var Jans gamla stjärna Martini som hunnit bli 27 år gammal. Vilket jättefint och trevligt ställe!

Nöjda med besöket åkte vi vidare mot Flyinge. Där fick vi lite sightseeing av Marie och Lena som båda gjort del av sin utbildning där. Även här fick man gå in i stallar och ridhus fast vi nästan var själva där. Endast hingststallet var stängt. Kul att få se södra Sveriges ridcenter.

Nu började vi bli både trötta och hungriga. Så vi åkte till Lund och checkade in på vårt boende för natten. Ett vandrarhem där man sov i tågagnar. Kan säga att det var inte jättegott om utrymme. Sen gav vi oss ut på sta'n för att äta. Vi hamnade på "Stäket", en mysig restaurang där det bl.a. åts chevreost, grillad oxfilé och dracks gott rött vin. Efter det var vi ganska lättsövda.



Kyra instruerar om sisten bl. a. genom att putta på ryttaren för att kontrollera position i sadeln och balans.

Upp tidigt igen! Efter intag av frukost begav vi oss till Helsingborg för höjdpunkten på resan, Dressyrclinic med Kyra Kyrklund. Clinicen var från 10:00 till 16:30. Måste erkänna att jag inte hade jättehöga förväntningar samt att jag inte är speciellt lätt att imponera på...men imponerad blev jag och det var en jättebra clinic! Vilken fantastisk människa och förmedlare av kunskap! Under hela clinicen plockade hon in ekipagen ett i taget och visade på olika problem och hur man kan arbeta med dessa. Det absolut viktigaste i alla ridning, enligt henne, är sitsen. Man kan säga att alla ekipage fick jobba med sin sits på olika sätt. Kyra satte själv upp på två olika hästar för att visa hur hon jobbar. Hon har kanske inte den mest eleganta sitsen, men den är otroligt effektiv och hon stör inte hästen på något vis, om hon inte avser att göra det. Efter denna fantastiska dag funderade vi på om vi skulle börja samla frimärken istället för att rida!? Det ser ju så svårt ut...men samtidigt så lätt! Men så kom vi fram till att det var väl bara att åka hem och rida som Kyra sagt...hur svårt kan det vara?! Så vi bestämde att nästa resa får bli till OS i London 2012 för att titta på Magda och Farex.



Kyra sitter själv upp på hingsten Bocelli, som startat Grand Prix, och visar hur ryttaren ska jobba med galoppirutetter till vänster, som de haft svårt med.

Det var en intensiv och trevlig resa med många intryck, nya kunskaper, många skratt och mycket tjatter. Tack för trevligt sällskap! Tack Charlotte för att du ställde upp och körde!

Vid tangentbordet,
Caróla Andersson